

水墨開卷：

勇氣是帶著恐懼往前走



大乃老師



勇氣

初心



陳乃誠何許人也：竹光國中的國文教書匠



國文教學・文心傳承

腹有詩書氣自華
讀萬卷書
行萬里路



資訊專長・科技實作



國文兼資訊



講師背景：

身兼國文科教師與資訊組長，既有文人情懷，又有科技實作底蘊。

教學的原點：

我很好奇 國文老師的課本 到底長怎樣？

求
荒

不積跬步，
不積小流，
無以成江海，

勅賜

核心概念

初任教師的**焦慮**與備課：
試圖把課本填滿，
以為把所有知識講完就是好老師。

初
心
志



查資料



做筆記



整理重點



設計教案

學
長
教
相

老師的影響很大：

一言一行 都在塑造課堂風景

蘇聯

為人師表

蘇聯



核心概念

- 教師的權力與責任：
- 教師的言行與思維典範，
- 直接決定了教室是充滿生機
- 還是窒息壓抑。



蘇聯

打磨期啟動 (2004-2010) :

在傳統框架裡尋求突破

千錘百鍊

貴在深耕

歷久彌新

打磨期定位：

在前六年傳統教學中，
不斷自創學具與教法，
為後來的翻轉奠定扎實地基。

學無止境
精益求精

2004

觀察學習
扎根基礎

2005

嘗試調整
累積經驗

2006

自創學具
豐富教學

2007

優化教法
提升成效

2008

整合應用
深化學習

2009-2010

穩固根基
準備翻轉



打磨實踐一：課本預習機制的建立

核心概念

課前自學難形：

早在翻轉概念普及前，
就已嘗試引導學生在課前
進行基礎字詞與結構預習。



段落大意

掌握文章脈絡



生字難問

理解字詞意涵



自我提問

思考延伸問題

這段在說什麼？
這個字怎麼讀？
為什麼會這樣？

課前預習單

● 段落大意

第一段：描寫洞庭湖景色
第二段：抒發作者感懷
第三段：以古人事例結尾

● 生字難詞

瀟：水波蕩漾的樣子
謫守：被貶官
把酒：持酒

● 自我提問

1. 作者為何「遷客騷人」？
2. 「先天下之憂而憂」的含義？

認真圈點
收穫滿滿



打磨實踐二：

自製閱讀學具與輔助卡牌



核心概念

實體學具開發：將抽象的
閱讀理解轉化為學生可觸摸、
可排序的實體卡牌。

匠心
獨運

大乃老師
手工剪裁、
彩色護貝！

閱讀策略卡



段落排序卡



修辭配對卡



打磨實踐三：改良式聯絡簿

——師生對話的秘密花園

核心概念

情感帳戶存款：

把聯絡簿從「簽名記帳本」

轉化為每日情感連結與

反思寫作的載體。



學生小日記

今天在數學課上，我終於聽懂了
小數除法！原來不是我不會，只是
以前太緊張了，謝謝老師沒有放棄我，
還一直鼓勵我！
明天我要更勇敢舉手發言！



老師的回饋

親愛的你：
看到你今天的突破，老師真的為你感到非常開心！學習的路上，
每個小小的進步都值得被肯定。你願意面對困難，努力嘗試，
這就是最棒的勇氣！老師相信，只要你持續相信自己，未來一定可以
挑戰更多不可能！
老師會一直在你身邊，陪你一起成長，期待明天的你，
繼續發光發熱！
加油，你很棒！



心靈對話

每日連結

一句日記，
開啟心靈對話。

情感存款

正向回饋，
累積信任與安全感。

反思成長

回顧與書寫，
看見自己的進步。

關係深化

師生共寫，
打造秘密花園。

打磨實踐四：



心智圖 (Mind Mapping) 融入課文結構

核心概念

視覺化結構思考：

引導學生從單篇課文的
線性閱讀，躍升為
放射狀的**結構化思維**。

學以致用



以圖助思・以思促讀・以讀深學

思

打磨實踐五：古詩文畫——詩中有畫，畫中有詩

山居秋暝

唐·王維

空山新雨後，
天氣晚來秋。
明月松間照，
清泉石上流。
竹喧歸浣女，
蓮動下漁舟。
隨意春芳歇，
王孫自可留。

核心概念

跨感官文學體驗：
將古典詩詞的意境
轉化為繪畫創作，
深化學生對意象與
情感的體會。

詩情畫意

宣紙上一幅學生手繪的水墨畫，
旁邊題著王維的山水詩，圖文相映成趣。

打磨實踐六：

主題式遊記寫作與生活連結

核心概念

寫作源於生活：

打破作文題目僵化，

帶領學生從**真實**踩踏的土地中

提煉文字溫度。



讀萬卷書
行萬里路



觀察



記錄



感受



提煉文字



打磨實踐七：古詩文抽背簿——系統化記憶管理

核心概念：記憶鷹架建立

將繁重的文言背誦拆解為階梯式闖關，降低焦慮感。



互相抽背
共同進步!



使用小貼士

- 🏔️ 每日一抽：固定練習，養成習慣。
- 🕒 錯題標記：針對弱點，加強記憶。
- 💚 累積成就：看見進步，建立自信。

教室環境佈置：

境教 > 身教 > 言教

環境教育的力量

教室的物理環境與氛圍，
會無聲地塑造學生的
心性與學習常規。



書法掛軸

涵養心性
陶冶氣質



圖書角

拓展視野
厚植學識



作品展示牆

肯定學習
激發自信



植物盆栽

淨化空氣
舒緩心情



好的環境，是最溫柔的老師，亦是最深遠的教育。

傳統五段教學法與導師一日的疲憊輪迴

導師的一日

早自習

第一節

第二節

第三節

第四節

第五節

第六節

第七節

第八節

今日課程

1. 之乎者也
2. 修身齊家
3. 治國平天下
4. 詩詞歌賦
5. 經史子集
6. 義理考據
7. 策問濠練
8. 溫習總結

傳統講授極限

老師講得口乾舌燥，
台下學生眼神渙散，
陷入「老師累死、學生睡著」的困局。

日復一日

「嚴師出高徒」的迷思與內在困惑

傳統教育典範反思：

嚴格要求能帶來秩序與分數，
但學生的內在動能與主體性在哪裡？



秩序
整齊劃一



分數
外在表現



壓力
服從與恐懼



主體性
被壓抑的成長

這真的是
教育的終點嗎？



學嚴止小境
嚴師有相

2011 轉折點：

遇見謝錦，改變一生的生命教育研習

學而不思則罔
思而不學則殆

典範轉移契機

輔大謝錦（謝錦芳）老師的
生命教育課，
徹底擊碎了傳統教師的
自傲與框架。

頓悟

生命如露
應作如是觀

謝錦老師

生命教育

謝錦心法一：

不要替別人下決定

核心概念

停止越俎代庖：

很多老師習慣替學生做決定，

卻剝奪了孩子練習承擔後果的機會。



還權於人



謝錦心法二：

表達自己的內在， 善待自己

核心概念：

自我關照與真誠：

壓抑情緒的假面超人無法陪伴孩子，
誠實表達內在才能活出真實生命力。



覺察情緒
看見內在感受



接納脆弱
允許自己不完美



真誠表達
說出內心的聲音



善待自己
給予愛與支持

誠實面對
自己已脆弱與疲憊，
讓內心的光，溫柔照亮自己。

善待自己



謝錦心法三： 請看仔細、聽仔細

一雙清澈睿智的巨大
水墨眼睛與耳朵，
透視紛亂的表象，
專注凝視眼前的學生。

核心概念



深度傾聽與覺察：

放下腦中的既定標籤與推測，
如實看見眼前的真實情境
與孩子眼神。



如實觀照



謝錦心法四：逆向思考——看見問題背後的禮物

重構困境：

班級衝突與學生的叛逆，
不是來找麻煩的，
而是來提醒我們教學
blind spot 的禮物。

絆腳石

登高望遠
墊腳石

轉念化境

謝錦心法五：

為生命站出立場



確立教育信念：

當老師不能當鄉愿的濫好人，
必須清楚知道自己的
核心價值與教育立場。



謝錦心法六：請弄懂「感受、看法、體驗」的分界

謝錦

核心概念

情緒與認知辨析：
釐清感性與理性的界線，
引導學生準確表達自我
而不被混亂吞嚥。

學習重點



覺察感受
不壓抑、不放大



辨識看法
不絕對、不混淆



整合體驗
不割裂、不遺漏

體驗

(全身歷程)



看法

(大腦觀點)



感受

(身體與情緒)



分明

分清層次，心不混亂；
表達精準，關係自在。

謝錦心法七：訓練是「學習自己不自在的過程」

走出舒適圈：

真正的成長
必定伴隨著
不適與尷尬，
唯有接納不自在，
新能力才會**破土**。

初

不適・抗拒



中

掙扎・接納



後

沉靜・自在



磨礪心志

訓練的本質，不是讓你變得更舒服，
而是讓你有能力在不舒服中，**依然選擇前行**。

謝錦心法八：所言、能言、當言（本義、涵意、意義）

古代玉簡三層刻字：所言（文字表面）、能言（弦外之音）、當言（生命實踐）

第一層

所言

文字表面
理解字詞句的
本義與字面意思

第二層

能言

弦外之音
體會言外之意與
作者的涵意

第三層

當言

生命實踐
轉化為生命的價值
並付諸實踐

核心概念

國文教學的深層解碼：
從文本的字面意思，
層層推進到生命價值的
對話與實踐。

言為心聲

讀萬卷書，行萬里路，終成己身之言。 —— 謝錦心法

謝錦心法九： 生命沒有是非對錯，只有選擇與承擔

核心 概念

放下道德審判：

停止用二元對立

評判學生，

引導他們為自己的

每一個選擇

勇敢買單。

荊棘之路

山徑之路

無悔承擔



謝錦心法十：改變要分辨你到底想「改變什麼」

一面水墨明鏡：
鏡外是想要改變的學生，
鏡中照出老師自己周
內在執念與恐懼。

光照
回返



核心概念

改變從自己開始：

我們總想改變學生、改變家長，
卻忘了唯一能改變的
只有自己的心態與回應方式。

改變外在是技術，改變自己是修行；修行到位，影響自然發生。



謝錦心法十一：

嚴謹是為了得到更大的自由！

自由的基石：

尤其是當老師，
唯有在專業與界線上極致嚴謹，
才能在課堂中享受最大的教學自由。



專業精進
深耕學識
建立權威



界線清晰
專重彼此
守住分寸



秩序之晰
有結構的自由
才能走得更遠



教學自由
信任與空間
激發無限可能

方圓之中



從心所欲
不踰矩

謝錦心法十二：

要做就去做， 不要只是「想做」！

力行

核心觀念

打破藉口陷阱：

「可是、應該、我覺得」

只是逃避行動的掩護，

唯有實踐能擊碎焦慮。

想法不會改變現狀，**行動**才能開創未來。

知易行難，
但行勝於空想。



謝錦心法十三：

勇敢是 「帶著恐懼向前走」



接納恐懼的智慧：

勇敢不是天生不知害怕，
而是在恐懼依然存在時，
選擇對信念忠誠。

謝錦
心印

心法如燈 • 照見本心 • 行穩致遠 • 無畏前行

勇者無懼



謝錦心法十四：

別人攻擊你， 是因為他沒有安全感

心如止水

核心概念

看透攻擊的本質：

家長或學生的攻擊與質疑，
源自他們內在的**失控**與**恐懼**，
肯定自己別被左右！

- ✓ 攻擊，是他人的情緒投射
- ✓ 恐懼，讓人失去理智
- ✓ 堅定內心，不被外境干擾

謝錦心法

穩住內心，方能化解一切風浪。

謝錦心法十五：

人是不可以打分數的！

禍集

核心理念

人本價值確立：
分數只能衡量
某次測驗的表現，
永遠無法定義
一個生命的
完整神聖價值。



生命無價

謝錦心法十六：

言語模糊的原因， 是為了保留安全感

迷霧般的言語漸漸被
金色的精準詞彙驅散，
對話直指核心。

言簡意賅

核心觀點



精準溝通的勇氣：
含糊其辭是為了逃避責任，
唯有精確澄澈的表達
才能建立信任關係。



含糊其辭

模糊焦點，
逃避承擔，
讓關係充滿不安。



精準表達

釐清事實，
明確立場，
讓對話直指核心。



建立信任

真誠透明，
負責到底，
讓關係穩固長久。



事實

感受

需求

期待

行動



語言的清晰，是關係的基石；勇敢表達，才能走進彼此的心。

自我價值降低，往往是為了討好別人

核心概念

覺察討好模式：
不要為了獲得家長
或長官的肯定
而委屈教學初心，
做自己生命的主人！

我不夠好…
要更符合期待…



迎合他人模子

我就是我，
獨一無二！



做自己的松樹

自尊自重

根深不怕風搖動
自尊自重立天地

學會尊重自己，才能贏得真正的尊重。

謝錦心法十八：

聽聽自己靈魂深處 最誠實的聲音

傾聽初心

核心概念



回歸教育召命：

生命來到這個世界是有意義的，
誠實聆聽自己當初
為何選擇站在講台上。



靜心傾聽



誠實面對



初心如種



堅定前行



謝錦心法十九：

站出立場，不要替別人承擔情緒！



分際

情緒界線確立：

替別人承擔情緒
不是慈悲；

下次你不承擔時，
對方感受到的
反而是背叛！



錦心



守住界線；是對自己負責；尊重界線；是對關係負責。

謝錦心法二十：

愛是穿透孤獨與分離的創造力！

核心概念

教育的終極本質：

在看似孤立隔絕的心靈之間，
用愛與創造力重新建立
深刻的連結。



孤立



愛



創造力



連結

以愛為橋·以創造力為光·讓心靈不再孤單

教育不是填滿一個容器，而是點燃一座心靈的燈火。

— 謝錦

大愛無疆

謝錦震撼後：

我看見了不一樣的生命風景

老師眼前的黑白世界，突然注入了繽紛的青瓷綠與鑒金光芒，
眼神變得溫柔而深邃。

開悟

核心概念

心境的蛻變：

從執著於技巧與控制的匠人，
昇華為關注生命覺察與
主體性的引路人。

匠人



引路人

執著於
技巧與控制的
匠人



關注生命覺察與
主體性的引路人

“ 生命，不只是被雕琢的作品，而是等待被理解、被陪伴、被喚醒的旅程。 ”

書寫的力量：

墨香

透過文字反思洗滌心靈

一盞孤燈下，
一支毛筆在宣紙上流暢書寫教學日記，
墨香撫平了一整天的波瀾。

日日自新

核心概念



教師自我療癒：

用書寫記錄課堂的碰撞與反思，
把每一次挫折轉化為
生命成長的養分。

覺察
看見內心

書寫
梳理思緒

反思
沉澱經驗

長
滋養生命





然後，教室的風景 真的徹底變了！



教室不再是老師一人唱獨角戲，
孩子們三五成群**熱烈討論**、
圍著講台**主動提問**，
笑容燦爛。

核心概念



課堂氛圍轉變：
當老師放下了過度承擔與控制，
學生眼中的**主動光芒**被真正點燃。



滿堂春風



生命教育的沉澱： 準備迎接翻轉浪潮

核心概念



轉型前夕：
生命教育給了**內在靈魂**，
接下來需要一套
全新的教學策略與工具
來實踐它。



內在靈魂
生命教育的沉澱



轉型前夕
蓄勢待發的關鍵時刻



全新策略與工具
實踐與翻轉的關鍵

承先啟後



2014 的契機： 一場畢業學生的同學會

恍然大悟

溫馨的同學會聚餐，
畢業多年的學生圍著老師
笑著聊起當年的回憶。



核心概念

教學成效的真實檢驗：

學生記得的不是哪篇課文的注釋，
而是老師當年的啟發與陪伴方式。



逃出教育的

死亡谷：

肯·羅賓絲的教育警鐘 

枯木逢春



核心概念

反思標準化教育：
打破工廠流水線式的被動灌輸，
讓每顆獨特的種子在適合的土壤中發芽。



尊重獨特性



激發內在動力



多元智能發展



適性而教



2014 翻轉啟航：

台中翻轉教室工作坊與明德女中研習

翻轉教育
啟動未來

翻轉教學·共創未來

自主
學習

同儕
共備

數位
工具

思維
翻轉

學生
為主

核心概念



走出舒適圈學習：

積極參與全台翻轉先驅的研習，
汲取同儕共備與自主學習的能量。



百川匯海

匯聚智慧·翻轉未來
百川匯海·共學共榮

自動啟動：

當老師不再講課， 學生開始自學

翻轉課堂

翻轉核心轉移：



將講授從團體空間



移到個人空間，



課堂時間用來進行
深化討論與實作。

大乃老師

講台空了出來

客位
主易



學習平台引入：

均一教育平台與數位自學起步

數位學習

核心
概念

數位學習平台導入：
利用平台追蹤學習歷程與自學成效，
實現適性化的學習節奏。



學習歷程追蹤
完整記錄學習軌跡，
掌握成長足跡。



自學成效分析
數據化分析學習表現，
調整學習策略。



適性化學習
依個人程度與興趣，
安排最佳學習路徑。



自主學習能力
依據主動學習習慣，
提升終身學習力。



科技
啟航

自己錄影片：

從生澀到自如的 教師自製教材

文以載道
學以致用

筆路藍縷

核心概念



教師自製微課程：
把繁瑣的課文背景與生字重點
濃縮成 10 分鐘精華短片。



整理重點
精簡內容



設計腳本
條理清晰



錄製講解
聲音清晰



剪輯上傳
分享教學

教學不止於課堂，微課程讓知識走得更遠。

教學影片也是有**階段性**的： 從 1.0 到 4.0 的演進

精益求精

1.0 錄黑板



• 單向講解，資訊傳遞為主

2.0 錄螢幕 PPT



• 視覺化輔助，提升理解效率

3.0 問思互動嵌入



• 提問引導，互動參與提升思考深度

4.0 微課程模組化



• 結構化設計，模組靈活，學習成效最大化

核
心
理
念

影片製作迭代：不追求華麗特效，
而是追求教學結構的**精準度**與學生的**互動參與感**。



PaGamO 也來來了：

遊戲化學習 讓國文複習變好玩

寓教
於樂

恭喜！

答對題目！
領地擴張 +1

核心概念

遊戲化動機激發：

葉丙成教授團隊的 PaGamO 引入，
將枯燥的題目練習化為
熱血的領地爭奪戰。

每一次作答，都是
走向夢想領地的邁進！



國文題目



動腦作答



答對得分



佔領領地



已佔領



已佔領



已佔領



雙人對戰與小組團戰 模式的火花

核心概念

同儕學習效應：透過對戰與合作，
弱勢學生在同儕陪伴下克服挫折，
建立信心。



雙人對戰



小組團戰



同儕合作



建立信心

你們
很棒!

加油!

一起
贏贏!

同儕
激勵



educoco 社群學習： 建立班級專屬討論圈



非同步社群互動：

讓內向不擅言詞的孩子，
在文字社群中找到發聲的舞台。

字裡行間



原來我的想法，
也能被看見。



腹有詩書氣自華
最是書香能致遠



工具越來越多（上）：

Quizizz、Quizlet、Kahoot、Seesaw

八仙過海

太有梗！

Quizizz

迷因反饋



Quizlet

單字卡

perseverance
n. 毅力；堅持

背起來！

錄下想法！

Kahoot!

排行榜

- | | | |
|---|-----|------|
| 1 | 凌雲客 | 9520 |
| 2 | 邁邁子 | 8754 |
| 3 | 清風客 | 7631 |

Seesaw

錄音學習單



工具百寶箱

多元形成性評量：

善用即時反饋工具，

在課堂上瞬間掌握

全班學習盲點。

相教
長畏

工具越來越多（下）：

✂ Explain Everything、LoiLoNote、iMovie ✂

Explain Everything

手寫白板



LoiLoNote

思考卡片連線



iMovie

影片剪輯



高層次
產出工具

從被動做測驗，躍升為學生主動製作
簡報、心智圖與教學微電影。

科技工具的**迷思**：不要為了用科技而用科技

學而不思則罔
思而不學則殆



工具只是輔具， 教學才是**本質**

反求諸己

資訊融入的清醒定位

科技是**放大器**，
如果教學設計沒有靈魂，
科技只會**放大混亂**。



定位清楚
知道為何而用



設計為本
教學目標先行



善用科技
放大學習效果

翻轉的陣痛期：

如何面對同儕懷疑與家長擔憂

核心概念

變革領導力：用扎實的段考**實證數據**
與孩子眼中的**光芒**，
化解外界對翻轉教學的疑慮。



扎實數據

段考進步看得見

+



孩子的光芒

學習成就與自信

=



化解疑慮

贏得信任與支持



堅定不移

風雨再大，初心不改；守護成長，靜待花開。

沉澱與整合：

從工具散彈槍到教學系統化

萬法歸宗

核心概念

教學模式化成熟：
不再隨波逐流嘗試
新軟體，而是建立
一套穩固、可複製的
國文教學模組。



沉澱·整合
化繁為簡

國文教學系統化架構



“不求工具之多，惟求方法之精；
不隨潮流而動，方能行穩致遠。”

翻轉教室的真義：以前 vs 現在

以前

⇒ 家中做功課 ⇐



⇒ 學校聽講授 ⇐



乾坤倒轉

現在

⇒ 個人空間自學 ⇐



⇒ 課堂互動應用 ⇐



翻轉
核心定義

將直接教學移到個人空間，課堂轉化為**動態、互動**的協作學習環境。

翻轉教室的本質特徵：時間與空間的重構



課堂內

80% 時間用於
小組討論、師生互動
與問題解決



課堂外

用於
記憶與理解



惜時如金

核心
概念

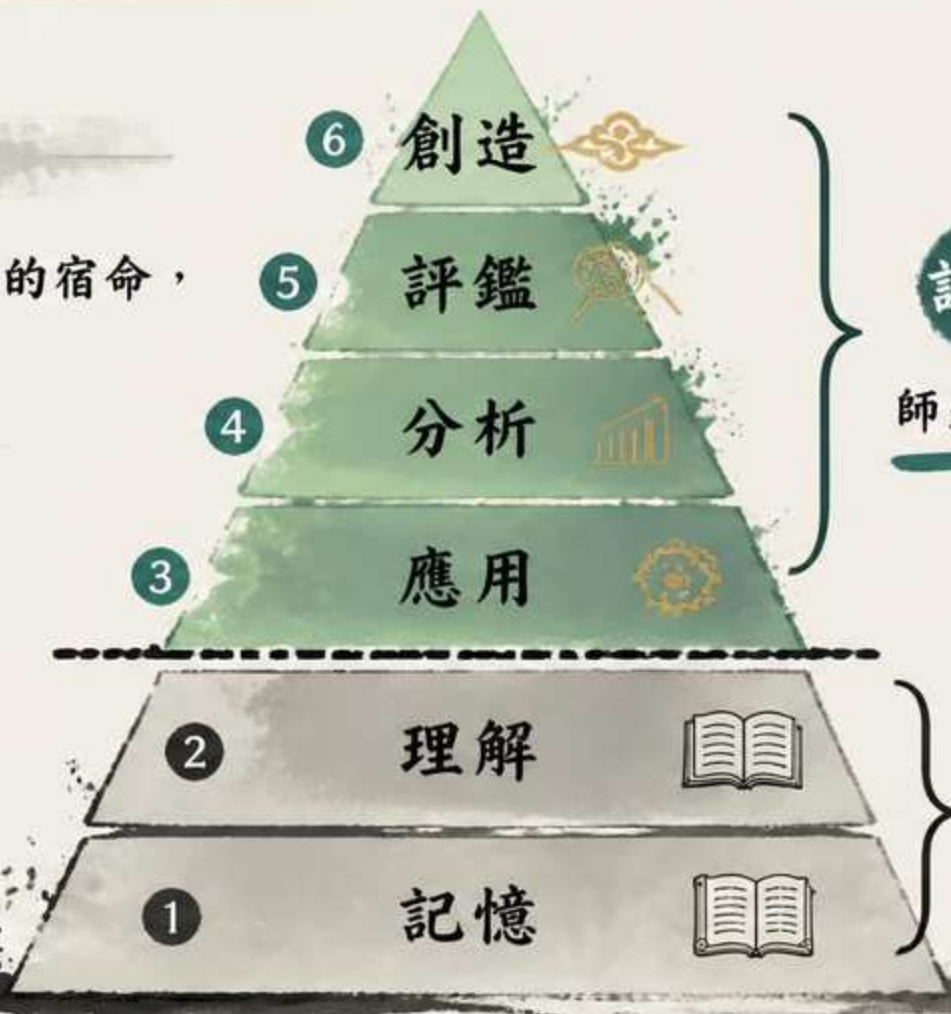
時間效益**最大化**：

把老師最珍貴的在場時間，留給學生最困難的**高層次思考**階段。

布魯姆（Bloom）認知層次的課堂重置

教育目標分類法應用：

打破課堂只能講到理解層面的宿命，
直攻高層次素養。



課中

師生共創

課前

自學

步登高

從記憶到創造，從被動到主動，讓學習真正發生。

翻轉教室的三大理論基礎

根基
深厚

核心概念

教育心理學支撐：
杜威的做中學、
維高斯基的鷹架理論
與社會建構主義。

明理致知



以學生為中心，透過實作、互動與回饋，建構深度學習的基石。

翻轉教學的六大核心優勢

多益



翻轉教學，翻轉未來，成就每一位學習者的無限可能！

翻轉設計原則一：課程自學的激勵機制

核心概念

動機驅動機制：

設計小任務與獎勵鏈，
讓學生在課前接觸課程時
感到有趣且可達成。



小任務



獎勵鏈



成就感



榮譽點數



+150

- 🌱 自主學習 +100
- ★ 任務完成 +30
- 📖 深度思考 +20

循循善誘

翻轉設計原則二：掌握 10 分鐘微課程黃金律

影片內容

直奔主題



重點突出



聚焦核心



絕無廢話

去蕪存菁

精準掌控 10 分鐘



認知負荷控制：

國中生注意力極限約 8-12 分鐘，
單一影片絕不超時，只講透一個重點。





翻轉設計原則三：評估自學成效的檢核機制



學生自學完後
立即回答 3 題概念檢核題



概念檢核題

1 題目：_____？
○ A ○ B ○ C ○ D

2 題目：_____？
○ A ○ B ○ C ○ D

3 題目：_____？
○ A ○ B ○ C ○ D



老師後台即時看見
全班答對率色塊圖



見微知著

核心
概念

形成性數據回流：

課前掌握學生卡關點，課堂教學才能精準對症下藥。

翻轉設計原則四： 提供結構清晰的學習鷹架

核心 概念

鷹架搭建藝術：

不直接給答案，而是給予
階梯式的思考引導，
讓學生自己攀登。

1 提示框

釐清任務要求，
聚焦關鍵問題。

提示：這題要解決的是什麼？
關鍵詞是什麼？

2 思考路徑

拆解思考步驟，
建立解題脈絡。

第一步，我們可以先……
接著，可能需要……
最後，我們就能……

3 詞語引導

提供關鍵詞語，
拓展思考方向。

可以參考的詞語：

- 原因 影響 比較
- 特點 方法 例子
- 觀點 過程 結果

4 範例參照

提供結構化範例，
看見思考的樣貌。

參考範例：

從……的角度出發，
先……接著……再……
因此……總結來說……

登高必自卑

不積跬步，
無以至千里；
不積小流，
無以成江海。



鷹架的目標：逐步支撐 → 放手讓學 → 學生獨立攀登 → 成就更高的學習



翻轉設計原則五：

確認線上活動與課堂活動的連貫性



核心 概念

虛實整合連貫：課堂活動必須**緊扣自學內容**展開應用，否則自學機制將迅速瓦解。

翻轉設計原則六：

預留足夠的課堂實作時間

核心概念

課堂實作保障：

老師克制講話時間（**不超過 15 分鐘**），
將 **30 分鐘** 完整交還學生實作。



老師講解
≤15 分鐘



學生實作
30 分鐘

時間交還學習的主人

繪製海報



排練戲劇



方向對了，
方法會更好。



從容不迫

撰寫評論



翻轉設計原則七：

建立即時適性化的回饋系統

因材施教

豁然開朗！



核心概念

行間巡視與差異化指導：

利用課堂實作時間，
為遇到瓶頸的學生提供
一對一針對性指導。



“看見每一位學生的需要，給予剛剛好的支持，讓學習持續向前。”



翻轉設計原則八：

採用大家熟悉的科技與備案考量

舊手機也能學習

紙本也能學習

數位也可以



任務相同
學習達成



紙本一樣行



大道至簡



數位平權與彈性：

不依賴昂貴特定設備，考慮無網路家庭提供紙本或校內自學備案。

翻轉設計原則九：混合式教學——不一定每堂都要翻！

傳統講授

重點難點深度講解
教師引領，鞏固基礎

抽絲剝繭
深情講讀



翻轉學習

學生主動探索
合作討論，內化應用

自主探究
合作共創



圓融無礙



太極八卦圖中，講授與翻轉靈活切換，
視課文難易與學習情境動態調配。

核心概念

教學策略**彈性**：適合翻轉的課文大力翻，適合傳統講讀的課文深情講，不拘泥於形式。



翻轉實施三階段：自學階段 → 課堂活動 → 課後延伸

1 課前自學檢測

- 觀看教材影片
- 完成自學任務
- 線上檢測回饋



2 課堂分組實作

- 分組討論協作
- 實作任務挑戰
- 教師引導回饋



3 課後反思延伸

- 反思學習歷程
- 延伸探究學習
- 應用知識實踐



貫徹始終

◆ 完整教學閉環 ◆

建立結構分明的課前、課中、課後三階段操作標準流程。

國文課堂經典範例：

《聲音鐘》的翻轉之旅

生語人
節語文

課文實踐解碼：

陳冠學《聲音鐘》如何透過



轉化為生動的生活觀察課。



1. 聽見生活

走讀老街，
用心聆聽各種聲音，
開啟五感觀察。



2. 收集紀錄

運用平板錄音，
記錄生活聲音，
建立個人聲音檔案。



3. 整理探究

上傳 Seesaw 分享，
分類聲音情境，
探究聲音背後的故事。



4. 互動挑戰

透過 PaGamO 與 Quizizz
進行闖關挑戰，
檢測學習，樂在其中！



《聲音鐘》實戰工具鏈：

1know + Seesaw + Quizizz

1 1know



課前看小販叫賣影片

觀看生活情境影片，感受聲音特色
並完成自學檢測任務。

2 Seesaw



錄製自己家鄉的聲音鐘

運用錄音功能，記錄家鄉獨特聲音，
上傳作品，分享與互評。

3 Quizizz



課堂修辭隨堂戰

即時題目互動競答，檢測理解，
鞏固修辭力！



核心概念

工具協同運作：精選 3 款核心 App，
流暢串接自學檢測、實作錄音與即時複習。

行雲水

改變國文課堂風景：

我要的只是你的「參與」！

全情投入

素養教學核心理念：

不追求每個人考一百分，
而是創造一個讓每個孩子
都能安全參與、
被看見的舞台。

育見
來來



安全的環境
放心表達



被看見的機會
肯定自我



彼此的支持
共同成長



多元的舞台
發揮所長

SPEED 國中國文教學模組誕生！

自成一家

S-P-E-E-D

SPEED 模組發布：

大乃老師獨創的國中國文**五步教學法**，
兼顧自學、提問、增能、實作與多元評量。

自學

主動閱讀
奠定基礎

稟
節
規
矩



提問

提出問題
深化理解



增能

補充知識
提升能力



實作

學以致用
實踐所學



評量

多元評量
檢核成效



文以
藏進

SPEED 解碼：S —— Self-learning

(學生自學)

自主探索

自學環節規範：

學生在非同步空間自主掌握
學習步調，完成基礎知識建構。



觀看微課程
(約 8 分鐘)



自學筆記
重點整理



概念檢核
自我檢測



建構基礎
穩固學習



“學而不思則罔，思而不學則殆。”

——《論語·為政》

SPEED 解碼：P —— Problem（任務引導）

核心概念

驅動性問題設計：

老師設計具有挑戰性與
思辨性的核心問題，
引導學生進入深層探究。

這就是今天的
核心挑戰任務！

核心挑戰任務卷軸

核心挑戰問題：

若要在資源有限的情況下，
如何讓一個社區在傳統與創新之間
找到平衡，並實現永續發展？

問
思
啟
智



SPEED 解碼：E —— Energizing study (課間增能)

以文會友 · 以學習劍

老師化身武林掌門，
向各小組傳授

傳道授業

【修辭解鎖秘笈】

【結構分析鷹架】



以修辭為劍，
解鎖文意之門！

核心概念

🎯 關鍵點撥與增能：
在學生遇到思考瓶頸時，
老師給予即時精準的
鷹架點撥與微講授。



精準點撥
直指關鍵



搭建鷹架
突破瓶頸



微型講授
即學即用



授人以漁，助其乘風破浪；點其所惑，成其文武之才。

SPEED 解碼：E —— Experience (實作體驗)

知行合一

核心概念

做中學深度體驗：

學生動手操作、分組共創、
產出具體的學習成果。



SPEED 解碼：D —— Diversification（多元呈現）



多元適性評量：

不拘泥於單一紙筆測驗，
讓不同天賦的孩子用最擅長的方式展現理解。

平板電子書

手繪漫畫

口頭演說

自製短影音



每一種表現，都是思考的綻放；
每一份成果，都是成長的印記。

四大經典課文模組：花、室、康、鬼

國文經典課堂矩陣：將 **SPEED** 模組精準落地於散文、駢文、論說與志怪小說四大文類。

四大名篇

花

落花生

- 文類：散文
- 核心精神：
腳踏實地，
默默耕耘



室

陋室銘

- 文類：駢文
- 核心精神：
安貧樂道，
高潔自守



康

吃冰的滋味

- 文類：論說
- 核心精神：
體會滋味，
思辨生活



鬼

定伯賣鬼

- 文類：志怪小說
- 核心精神：
機智勇敢，
正氣自持



Survey
全覽脈絡
掌握背景與大意



Probe
深究探問
提出問題，深入文本



Extract
摘取精華
關鍵句意與核心觀點



Expand
延伸拓展
連結生活與時域思考



Demonstrate
展現表達
輸出觀點與創意表現

模組一【花】：《落花生》——問思、分組與品德思辨

做有用的人 **VS** 做體面的人

實事求是

做人要對社會有貢獻，能幫助助人！

有學問，有地位，受人尊重才是體面的人！

《落花生》教學設計：



1

在家自學

- 閱讀《落花生》課文
- 完成學習單
- 思考問題



2

課堂問思辯論

- 問題討論
- 小組辯論
- 思辨與統整



3

nearpod
即時投票

- 即時投票
- 數據呈現
- 結果討論



4

iMovie 拍攝
現代實用人物專訪

- 訪問身邊的實用人物
- 拍攝與剪輯
- 分享與反思

人要像花生一樣，雖然不好看，
但很有用。 —— 許地山

模組二【室】：

《陋室銘》

—— 空間資訊、心智圖與虛擬導覽

劉禹錫的青苔陋室

山不在高，水不在深，
有是陋室，斯是陋室。
苔痕上階綠，草色入簾青。
谈笑有鴻儒，往來無白丁。
可以調素琴，閱金經。
無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。
劉禹錫



現代 3D 空間建模



錄製陋室
語音導覽中...



斯是陋室
唯吾德馨

核心概念



1. 在校自學

閱讀文本，理解文意，
掌握陋室精神與寫作背景。



2. 資訊心智圖

梳理韻腳與銘文結構，
建構知識脈絡與重點。



3. 螢幕錄製

虛擬導覽解說陋室，
表達理解與個人觀點。

模組三【康】：《吃冰的滋味》——

記憶提取、心智圖與口語表達



回味無窮

《吃冰的滋味》教學設計：生活經驗連結 → Coggle 心智圖拆解感官摹寫 → Explain Everything 口說產出

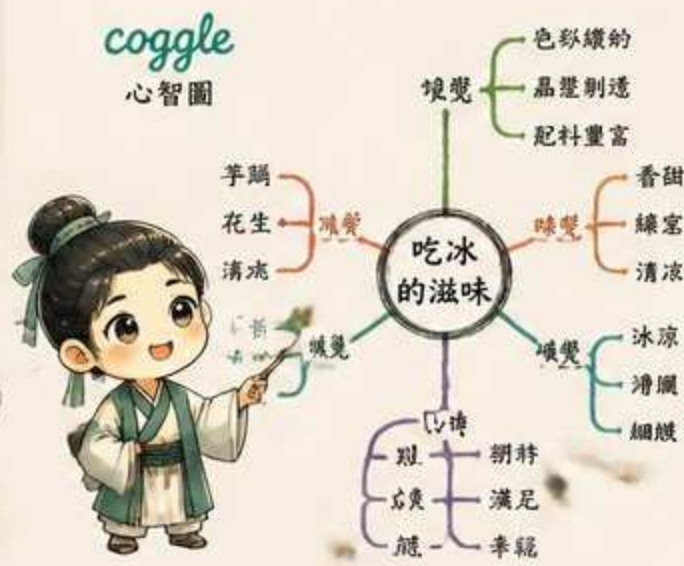
1 生活經驗連結

→ 回想童年吃冰的場景、氣味、口感與心情，喚醒五感記憶。



2 Coggle 心智圖拆解感官摹寫

→ 運用 Coggle 繪製味道心智圖，拆解感官細節，豐富表達素材。



3 Explain Everything 口說產出

→ 運用 Explain Everything 錄製童年味道播客，練習口語表達與分享。



學習重點

✓ 連結生活經驗，喚起感官記憶

✓ 運用心智工具，組織感官詞彙

✓ 口語表達分享，展現個人觀點

模組四

【鬼】：《定伯賣鬼》——

故事改編、分角色互評與志怪劇場

智勇雙全



學生用 LoiLoNote 排練改編廣播劇並互相評分



核心概念

1 文言小說自學



閱讀《定伯賣鬼》，
理解文意、人物與
故事寓意。

2 小組改編現代短劇



分組改編為現代
廣播劇，創作對白
與情節，進行
排練演出。

3 LoiLoNote 卡片互評



用 LoiLoNote
卡片互相觀賞與
評分，給予回饋，
優化作品。

4 Quizlet 詞彙關關



透過 Quizlet
詞彙遊戲與測驗，
鞏固文言詞彙，
挑戰自我！

國文背誦的終極痛點：

你要怎麼翻，都逃離不了「背」！

殫精竭慮

背書真的是
國文課的宿命嗎？

核心概念

直面教學現實：

翻轉教學不代表放棄基礎積累，
關鍵是如何讓必備的背誦與記憶
變得有趣好玩。



Quizlet 登場：

把痛苦的死記硬背變成**好玩**的遊戲

核心概念

數位抽認卡威力：利用**間隔重複**與**遊戲化模式**，大幅減輕文言注釋與名句記憶的心理負擔。



間隔重複

科學安排複習時機
記憶更牢，並避免
忘記與重復一遍無異



遊戲化學習

間關、配對、
重力挑戰、學習
像玩遊戲一樣上癮



即時回饋

立刻知道對錯
強化記憶、
調整學習策略



減輕負擔

化繁為簡、循序漸進
讓文言學習不再
痛苦艱難



熟能生巧



Quizlet Live 現場震撼：

玩一次你就知道了！

熱血
沸騰

學習也能
熱血沸騰

Quizlet Live 競賽中

1



A



2



B



3



C



4



D



一人出錯，全隊歸零！

答案在
你那裡！

答案在
你那裡！

獅隊

巨龍隊

獅子隊

巨龍隊

核心概念

極致團隊協作：

答案分散在 4 位隊員
手機上，
一人出錯全隊歸零，
激發出前所未有的
團隊溝通。

專注投入 | 即時互動 | 團隊致勝

協
共
贏

Quizlet Live 的三大教學魔力

半
倍
功
倍
事

1

題目快速匯入



2

自學與團戰皆可



3

共享全台名師題庫



平台
核心優勢

備課極其輕鬆，且能瞬間激發
最強烈的同儕學習與互助動機。



多元測驗工具大觀園：

沒有最好的工具，只有最適合的情境

各擅勝場



Kahoot

適合

開場熱身

核心概念

工具矩陣策略：

依照課堂節奏與教學目標，
精準切換不同評量工具。



Quizizz

適合

課後非同步練習



Quizlet Live

適合

課堂團戰

課堂節奏建議



開場引動機
Kahoot



知識學習



課後鞏固
Quizizz



課堂挑戰
Quizlet Live

學生作品展示與成長軌跡：看見改變的力量

心智圖筆記

教學成果見證：

翻轉帶來的不是只有分數，

更是孩子帶得走的

自學力、表達力與
團隊協力力。



自製微電影截圖



感謝卡片



桃李滿天下



自學力

主動探索・終身學習



表達力

清晰表達・自信溝通



團隊協力力

互相支持・共創共贏



翻轉教學核心總結（一）：

工具只是輔具，教學還是國文

大初師

核心概念

回歸學科本質：

科技再炫，
核心永遠是
文學的**感動**、
語言的**表達**與
生命的**對話**。



本立道生



翻轉教學核心總結 (二):

流程要更順暢，翻轉永遠不遲

與時俱進



核心概念

流程優化與起步勇氣：

簡化操作流與降低負擔，

無論教了幾年書，

今天就是翻轉的最佳起點。



翻轉教學核心總結（三）： 開始雖然疲累，眼神支持下去

核心概念

堅持的動力來源：
備課轉型的初源雖然辛苦，
但孩子眼裡點燃的光芒，
是最好的能量補給。

值得了，
孩子們的眼神，
就是最好的支持。



翻轉教學核心總結（四）：

勇氣是帶著恐懼往前走

師者如炬

雖千萬人
吾往矣

全劇終極精神：

面對未知的改革、
面對可能的失敗，

帶著**恐懼**依然

堅定邁出步伐。



師者，以微光燃希望；以**勇氣**開未來。

翻轉教學核心總結（五）： 勇敢踏出你的翻轉第一步！

核心概念

行動召喚：

不需要很厲害才開始，
唯有**開始**了才能變得很厲害！

千里之行
始於足下



給聖功女中夥伴的真情分享：

我們都是 教育的同行者

核心理念

跨校理懃：

在教育這條
漫長而美麗的路上，
彼此支持、共享資源，
我們永不孤單。



教學相長

以愛育愛
以心傳心

持續交流與資源共享： 歡迎加入大乃老師社群



大乃老師

社群連結與長期陪伴：提供 Facebook、教學部落格與研習資源庫連結，建立持續支持系統。



大乃老師 FB 專頁

最新教學動態、活動消息、
心法分享與互動交流。



大乃老師教學部落格

歷年教案、教學心法、
實用技巧與延伸資源。



研習資源庫

簡報檔案、教案設計、
實作影片與研習資料。



互動交流

經驗分享不孤單



資源共享

豐富教學更輕鬆



專業成長

持續精進不間斷



長期陪伴

支持系統永相伴



教育之路，我們一起同行；教學之美，我們共同創造。



研習完整資源領取： 201 頁全景手冊與線上播放器

全套資源整合領取：提供完整簡報、提示詞手冊與實作工具鏈網址。

1

聖功女中分享
100 頁全景簡報



- 完整研習脈絡
- 視覺化架構圖解
- 教學實踐案例



2

SPEED 模組
實戰手冊



- SPEED 全模組解析
- 提示詞與應用範例
- 教學情境實戰指南



3

201 頁
由內而外領導力



- 領導力全景架構
- 內在修為 × 外在實踐
- 案例 × 工具 × 行動方案



4

Class Points
榮譽存摺



- 學習歷程累積
- 榮譽任務解鎖
- 典範傳承共創



資源領取連結



完整資源一站式領取



<https://reurl.cc/研習資源全套領取>



Q&A 與實測

可掃真實 QR Code： 把資源帶回教室

核心概念

現場互動與資源落地：
現場手機掃碼即可**立即下載**
完整 **100 頁 PDF 講義**與圖檔包。



手機掃碼
現場立即掃描



立即下載
PDF 講義與圖檔包



完整 100 頁
高品質講義內容



圖檔資源包
教學素材直接用



[classroom-ops-slides-hub.pages.](https://classroom-ops-slides-hub.pages.dev)



終章水墨太極：以心育心，以行導行，生生不息

太極之道
心為極
行生不息

大乃老師

謝錦大師

勇氣是帶著恐懼往前走
· 翻轉永遠不遲

圓滿成辦

→ 全篇研習圓滿結語： ←

由內而外的修煉，在留白處看見生命的真光，
祝福每位老師都能活出自己的從容光芒。

太極